

УДК 902 (092) (470.55/58)



Поступила в редакцию: 03.11.2025  
Доработана после рецензирования: 16.01.2026  
Принята к публикации: 08.06.2026

## Горизонт К.В. Сальникова в археологии Южного Урала

Николай Борисович Виноградов, Зоя Андреевна Валиахметова<sup>#</sup>

Государственный исторический музей Южного Урала, Челябинск, Россия

<sup>#</sup> E-mail: zoya\_vershinina@inbox.ru

**Аннотация.** Среди археологов Южного Урала первой половины – середины XX в. рельефно выделяется фигура К.В. Сальникова (1900–1966). Выделяется он не только своим подчеркнuto академическим подходом к исследованию источников, но и общим горизонтом видения археологии и, наконец, масштабами вклада в археологию Урала в целом и Южного Урала в частности. Труды К.В. Сальникова в конце 1940-х – начале 1960-х гг. была в той или иной степени создана актуальная и сегодня номенклатура основных культур и типов памятников бронзового и раннего железного веков Южного Урала. Научное творчество К.В. Сальникова, как исследователя древностей степных культур «андроновского круга» бронзового века Южного Урала, кратко охарактеризовано в трудах В.С. Стоколоса, Е.Е. Кузьминой и Н.Б. Виноградова. Роль К.В. Сальникова в выделении и исследовании срубной культуры Южного Урала упомянута в трудах В.С. Горбунова, черкаскульской культуры – в работах М.Ф. Обыденнова и А.Ф. Шорина. Краткое, но емкое изложение вклада К.В. Сальникова в изучение древностей раннего железного века Южного Зауралья выполнили А.Д. Таиров и Г.В. Бельтикова. Роль К.В. Сальникова в истории изучения бакальской культуры кратко охарактеризовали С.Г. Боталов, Е.В. Тидеман, А.А. Лукиных и М.П. Вохменцев. Однако все перечисленные авторы затрагивали проблему лишь применительно к конкретному периоду древней истории Южного Урала. До настоящего времени не было создано текста, обсуждающего масштабы вклада К.В. Сальникова в археологическое изучение Южного Урала в целом. А такие направления, как история археологии Южного Урала или популяризация археологических знаний применительно к региону, не обсуждались вовсе. Настоящая статья призвана в какой-то мере решить поставленные проблемы.

**Ключевые слова:** Южный Урал, К.В. Сальников, археология, бронзовый век, древняя история, история археологии, научная популяризация

**Цитирование.** Виноградов Н.Б., Валиахметова З.А., 2026. Горизонт К.В. Сальникова в археологии Южного Урала, *Уфимский археологический вестник*, т. 26, № 2, с. 260–274. <https://doi.org/10.31833/uav/2026.26.2.015>

UDC 902 (092) (470.55/58)

Received: 03.11.2025

Revised: 16.01.2026

Accepted: 08.06.2026

## K.V. Salnikov's Horizon in the Archaeology of the Southern Urals

Nikolay B. Vinogradov, Zoya A. Valiakhmetova<sup>#</sup>

State Historical Museum of the Southern Urals, Chelyabinsk, Russia

<sup>#</sup>E-mail: zoya\_vershinina@inbox.ru

**Abstract.** The personality of K. V. Salnikov (1900–1966) stands out prominently among the Southern Urals archaeologists of the first half through the middle of the 20<sup>th</sup> century. He stands out not only for his distinctly academic approach to studying sources, but also for his broad vision of archaeology and for the scale of his contribution to the archaeology of the Urals as a whole and the Southern Urals in particular. The chronology of the main archeological cultures and types of sites of the Bronze and Early Iron Age, which is still relevant today, was proposed by K. V. Salnikov in the late 1940<sup>s</sup> – early 1960<sup>s</sup>. The scholarly work of K. V. Salnikov as a researcher of the antiquities of the steppe cultures of the "Andronovo circle" of the Southern Urals Bronze Age has been briefly characterized in the works of V. S. Stokolos, E. E. Kuzmina, and N. B. Vinogradov. The role of K. V. Salnikov in identifying and studying the Southern Urals Srubnaya culture is mentioned in the works of V. S. Gorbunov. Mr. Salnikov's role in identifying and studying the Southern Urals Cherkaskul culture is acknowledged in the works of M. F. Obydenov and A. F. Shorin. A brief but concise summary of K. V. Salnikov's contribution to studying the Early Iron Age antiquities of the Southern Trans-Urals was provided by A. D. Tairov and G. V. Beltikova.

The role of K.V. Salnikov in the history of studying the Bakal culture was briefly characterized by S.G. Botalov, E.V. Tideman, A.A. Lukinykh, and M.P. Vokhmentsev. However, all the aforementioned authors address the issue only in relation to a specific period of the ancient history of the Southern Urals. To date, no text has been produced discussing the scale of K.V. Salnikov's contribution to the archaeological studying of the Southern Urals as a whole. Moreover, there is zero to none discussion on such areas as the history of archaeology of the Southern Urals or the popularization of archaeological knowledge with respect to the region. The present article aims to solve the stated problems to a certain extent.

**Keywords:** Southern Urals, K.V. Salnikov, archaeology, Bronze Age, ancient history, history of archaeology, popular science

**Citation.** Vinogradov, N.B., Valiakhmetova, Z.A., 2026, "K.V. Salnikov's Horizon in the Archaeology of the Southern Urals", *Ufa Archaeological Herald*, vol. 26, no. 2, pp. 260–274. (In Russ.) <https://doi.org/10.31833/uav/2026.26.2.015>

## Введение

Перипетии непростой биографии К.В. Сальникова подробно рассмотрены и проанализированы историками науки [Зобов, 2000. С. 6–10; Стоколос, 2005. С. 141–155; Виноградов, Валиахметова, 2018; Евгеньев, 2021]. Нашли отражение в литературе и его научные достижения [Стоколос, 1972; Кузьмина, 1994; Виноградов, 2011; Виноградов, Валиахметова, 2018; Горбунов, 2006; Таиров, 2019; Гущина, Боталов, 2016]. Однако, следует оговориться, что упомянутые выше коллеги обсуждали результаты деятельности этого выдающегося ученого лишь по конкретному периоду древней истории Южного Урала, как правило, в русле научных интересов создателей этих материалов.

Необходимость появления настоящей статьи для ее авторов очевидна. Мы полагаем, что пришла пора не только дать обобщенную картину и оценку научному творчеству К.В. Сальникова *в целом*, но и определить факторы, способствовавшие поразительной эффективности его археологических изысканий.

## Обсуждение

### *О предпосылках формирования К.В. Сальникова как археолога*

Академический подход к исследованию источников, характерный для научного творчества К.В. Сальникова – отражение, прежде всего, его фундаментальной высокой образованности. Годы его учебы и формирование его личности в археологии пришлось на 1920-е – первую половину 1930-х гг. Оно было связано с различными персонами и проектами московской научной археологической школы. Здесь необходимо упомянуть В.В. Гольмстен и Высшие Этнолого-Археологические курсы в Самаре под ее руководством. Успешное окончание курсов позволяло продолжить археологическое образование уже на третьем курсе исторического факультета I МГУ. Эту преференцию и реализовал К.В. Сальников [Евгеньев, 2021. С. 49–50]. Известный исследователь истории археологической науки в СССР, С.В. Кузьминых, в предисловии к книге Н.Б. Виноградова и З.А. Валиахметовой, посвященной археологам – исследователям древней истории Южного Зауралья, пишет: «Вхождение в

археологию далось ему (К.В. Сальникову – авт.) не просто. Конечно, в этом выборе сыграли свою роль его университетские учителя – В.В. Гольмстен в Самаре и В.А. Городцов в Москве (I МГУ). Но не будь он трудягой, разве обратили бы на него внимание в 1930-е годы руководители экспедиций ГАИМК А.В. Шмидт, Б.Н. Граков, Н.А. Прокошев» [Виноградов, Валиахметова, 2018. С. 4]. Общение в экспедициях по Южному Уралу с такими маститыми археологами, как Б.Н. Граков (экспедиция по Западному Казахстану и Оренбуржью в 1928–1929 гг.), П.А. Дмитриев (работы по трассе



Рис. 1. К.В. Сальников на раскопках Федоровского могильника. 1936 г. Фрагмент коллективного снимка [Виноградов, Валиахметова, 2018. С. 65]

Fig. 1. K.V. Salnikov at the Fedorovo cemetery excavations. 1936. Group photo fragment [Vinogradov, Valiakhmetova, 2018, p.65]

нефтепровода Уфа – Ишимбай, 1934 г.) позволило К.В. Сальникову в полной мере освоить методику полевых исследований археологических памятников. Он позднее с блеском продемонстрировал ее в ходе самостоятельного изучения поселенческих и погребальных памятников Южного Урала. Профессиональное становление К.В. Сальникова как полевого археолога отражено в опубликованном недавно эпистолярном наследии Б.Н. Гракова. В письмах Б.Н. Граков характеризует К.В. Сальникова как активного и деятельного помощника [И жизнь..., 2011. С. 27].

Считаем необходимым заметить, что процесс становления К.В. Сальникова как профессионального археолога в годы политических репрессий, был осложнен действиями корпоративной бюрократии по причине его службы в армии Колчака и участия в Гражданской войне, соответственно, на стороне белых. Причем, не учитывалось то, что мобилизация, само собой, была принудительной, участие в войне недолгим, а полученная вследствие ранения хромота преследовала всю последующую жизнь. Нельзя без боли читать документы о перипетиях борьбы К.В. Сальникова за возможность окончить аспирантуру ГАИМК, откуда его отчислили как раз за якобы скрытый им факт участия в Гражданской войне на стороне врагов [Евгеньев, 2021. С. 51]<sup>1</sup>.

*Грани открытий К.В. Сальникова  
в археологии Южного Урала*

Путь К.В. Сальникова в науке, а это 30 полевых сезонов, связан преимущественно с изучением памятников культур энеолита, бронзового и раннего железного веков Южного Урала. Среди исследованных им памятников бронзового века – поселения выделенной им *абашевской* культуры Южного Урала – Баланбаш, Мало-Кизильское [Сальников, 1951. С. 93; 1954. С. 52–94; 1967. С. 18–146; Виноградов, 2017]; абашевское (?) погребение в кургане бронзового века под полой сарматского Царева кургана на Тоболе [Сальников, 1962а. С. 38–41], Верхне-Кизильский клад и др. Особо много он сделал для изучения *андроновской* (по К.В. Сальникову) культуры Южного Урала: поселения Кипельское I [Сальников, 1948а. С. 24–25; 1954. С. 235–237; 1957. С. 193–208], Замараево [Сальников, 1948б. С. 41–46] (рис. 2), Боборыкино II [Сальников, 1961. С. 37–48; 1961. С. 3–10; 1962. С. 20–21, 27–28; 1965. С. 8–9; 1967. С. 246] (рис. 3), эпонимные Федоровский [Сальников, 1940а. С. 58–68] (рис. 4; 5), Алакульский (рис. 6) могильники [Сальников, 1948в. С. 36; 1949. С. 55–63; 1952а. С. 51–71; 1952б. С. 56–57, 67–68], Кинзерский могильник [Сальников, 1967. С. 254–257]. Кроме того, в разные годы объектом приложения его сил становились памятники *срубной* культуры



Рис. 2. К.В. Сальников на раскопках Замараевского селища. 1948 г. [НА ИА РАН Р. 1. Д. 59. Л. 35.]

Fig. 2. K.V. Salnikov at the Zamaraevskoe settlement excavations. 1948. [Research Archive of RAS Institute of Archaeology, Collection 1, Case 59, Sheet 35]

<sup>1</sup> См. также: НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 3. Д. 582. Л. 23–31.

Южного Урала: поселение Береговское I, селище Салихово I, могильники Ново-Балтачево, Тартышево IV и другие [Горбунов, 2006. С. 15–16]. Особо следует подчеркнуть внимание К.В. Сальникова к свидетельствам широкой распространенности у срубного населения Южного Урала горного дела (Каргалинское рудное поле), металлопроизводства в разнообразных его проявлениях [Сальников, 1967. С. 181–196]. Также надо отметить важность выделения К.В. Сальниковым районов Южного Урала с памятниками смешанного *срубно-андроновского* населения [Сальников, 1967. С. 226], а также вычленение им *черкаскульской* культуры (образно определенной им как «лесной андрон») [Сальников, 1948в. С. 21–26; 1951а. С. 109–120].

Поражает глубина научной интуиции К.В. Сальникова, наметившего на крайне небольшом порой материале фактически все основные блоки проблем, связанных с андроновским культурогенезом. По сути, К.В. Сальниковым в конце 1940 – начале 1960-х гг. была заложена актуальная и сегодня основная номенклатура культур и типов памятников бронзового и раннего железного веков Южного Урала. Последующие поколения археологов в соответствии с увеличившейся базой данных по проблеме и переосмыслением ряда выводов исследователя (стратиграфия поселения Кипель) произвели определенную коррекцию представлений К.В. Сальникова, связанных с андроновским культурогенезом. Особо отметим работы в этом направлении одного из учеников К.В. Сальникова – В.С. Стоколоса [Стоколос, 1972]. Современные исследователи продолжают лишь углублять и уточнять ее по сей день. В контексте магистральных направлений приложения усилий современных археологов, представляется важным то, что «приводными ремнями» оформления «андроновской культуры» К.В. Сальников считал бурное развитие скотоводства, земледелия и, что особенно важно, – металлопроизводства. Именно хозяйственно-экономические новации способствовали быстрой интеграции разнородных компонентов в единую культуру [Сальников, 1951а. С. 145].

Важным представляется и исследование К.В. Сальниковым уникального археологического феномена Зауралья – древностей Бабарькинской дюны на р. Исеть в Шадринском районе современной Курганской области. Ее обследование в конце 1950-х гг. установило, что на дюне люди селились многократно [Сальников, 1961. С. 3–10]. И пусть современные исследователи откорректировали датировку выделенной К.В. Сальниковым *бабарькинской культуры* с раннебронзового времени на неолитический период – феномен не потерял от этого уточнения своей яркости и имени первооткрывателя.

Большой вклад сделан К.В. Сальниковым и в исследование памятников культур раннего железного века Южного Урала. Здесь, прежде всего, надо упомянуть исследование Большого Иткульского (I Даутовского) городища [Сальников, 1962б. С. 21–46] и выделение им *иткульской культуры* («Зауральского ананьина» по образному определению К.В. Сальникова) с ее удивительным уровнем развития горного дела и металлопроизводства. В течение ряда полевых сезонов К.В. Сальников исследовал известное Гороховское («Чудаки») городище в Юргамышском районе современной Курганской области [Сальников, 1940б. С. 69–71; 1947. С. 221–238] (рис. 7). Итогом работ стало выделение им *гороховской культуры*, в которой тесно переплелись черты оседлых культур Зауралья и кочевой Степи. Исследовал, анализировал К.В. Сальников и *памятники ранних кочевников* региона [Сальников, 1966. С. 118–124].

Наконец, работы К.В. Сальникова на Большом Бакальском городище в окрестностях Шадринска, на р. Исеть (рис. 8), в начале 1960-х гг. привели его к идее выделения *бакальской средневековой культуры*. Идея была положительно воспринята и поддержана коллегами – исследователями средневековых древностей Зауралья.

*Роль Челябинского археологического  
научного центра  
в исследованиях К.В. Сальникова*

Археологические достижения К.В. Сальникова в 1930–1950-е гг. были частью результативной работы существовавшего де-факто в те годы на базе Челябинского областного краеведческого музея археологического научного центра [Валиахметова, 2022. С. 3]. Его «мотором» и в значительной степени организатором стал первый директор челябинского музея, талантливый администратор, организатор науки и музейного строительства – Иван Гаврилович Горохов. В работе центра выделено два периода: I – с 1936 по 1940 г.; II – с 1948 по 1956 г.

Деятельность научного археологического центра в Челябинске, как и в других регионах СССР, стала возможной благодаря поддержке древней истории как направления исторической науки, со стороны советского государства. Сошлемся на выход Постановления ВЦИК и СНК РСФСР «Об охране исторических памятников» от 10 августа 1933 г. и дополнения к нему от 10 февраля 1934 г. «Об охране археологических памятников», согласно которым была обновлена законодательная база<sup>2</sup>. За Челябинским областным музеем был закреплен учет и охрана памятников истории, революции, в том числе и археологии<sup>3</sup>.

<sup>2</sup> ОГАЧО. Ф. Р-627. Оп. 3. Д. 326. Л. 3, 6.

<sup>3</sup> ОГАЧО. Ф. Р-627. Оп. 3. Д. 326. Л. 19.



Рис. 3. Вид Бабарькинской дюны с реки Исеть. Фото Н.Б. Виноградова. 1986 г.  
Fig. 3. View over the Babarykinskaya Dune from the Iset River. Photo by N.B. Vinogradov. 1986



Рис. 4. Вид насыпей Федоровского могильника до раскопок. 1936 г. [Виноградов, Валиахметова, 2018. С. 72]  
Fig. 4. View over the Fedorovo cemetery mounds before excavations. 1936. [Vinogradov, Valiakhmetova, 2018, p. 72]

Летом К.В. Сальников руководил археологическими экспедициями музея, а в остальные сезоны года занимался обработкой коллекции и подготовкой отчета. Материалы пересылались почтой на место жительства ученого. Об этом свидетельствуют материалы переписок<sup>4</sup>.

Планируя археологические изыскания Челябинского музея в 1937 г., К.В. Сальников писал, что исследовательскую работу нужно строить в вертикальном срезе – по эпохам, и в горизонтальном – по территориальным археологическим зонам. Полевая работа заключается в проведении разведок и раскопок. В основу исследования следует брать определенную эпоху, на которую делать основной упор, пока не накопится минимум материала, достаточного для формирования представления о данном периоде<sup>5</sup>.

К.В. Сальников представлял Челябинский музей на конференциях по планированию археологических исследований. Например, на Первой Всероссийской археологической конференции музеев системы Наркомпроса РСФСР, которая проходила в апреле 1939 г. в Москве. Минимальная степень изученности требовала в ту пору больших усилий по выявлению археологических памятников, по формированию источниковой базы исследования древней и средневековой истории Южного Урала [Валиахметова, 2019. С. 224, 225]<sup>6</sup>.

С 1936 по 1940 г. были организованы экспедиции Челябинского музея по исследованию памятников бронзового века – Федоровского и Алакульского могильников, селища Кипель, стоянки каменного века Кысы-Куль. В течение нескольких лет проводились раскопки городища «Чудаки» раннего железного века у с. Горохово.

Участниками экспедиции конца 1930-х гг. были сотрудники музея – П.В. Мещеряков, В.М. Голубев, фотограф А.Я. Крымский, а также члены краеведческих сообществ Челябинска – В.А. Королев и Н.А. Михеев.

После обнаружения костей мамонтовой фауны в Усть-Катавской пещере, при участии К.В. Сальникова начала исследования совместная экспедиция Челябинского музея и Института истории и материальной культуры под руководством С.Н. Бибикова<sup>7</sup>. К.В. Сальников консультировал директора музея И.Г. Горохова и координировал работу с исследователями по изучению коллекций, полученных в ходе работ в пещерных памятниках на реке Юрюзань. К анализу материалов раскопок привлекались археозоологи – В.И. Громова, В.И. Цалкин, И.А. Дуброво, антропологи – Г.Ф. Дебец, К.В. Вильшау [Валиахметова, 2023. С. 8–14].

Работа научного археологического центра при Челябинском краеведческом музее возобновилась в послевоенные годы, с 1948 года. Полевые работы организовывались в рамках Южноуральской археологической экспедиции, организованной кафедрой истории СССР Уральского государственного университета и Челябинским музеем, а позднее в состав учредителей вошли Магнитогорский и Златоустовский музеи. Работы экспедиции приобрели невиданные ранее масштабы. Порой в пределах одного полевого сезона под общим руководством К.В. Сальникова работало более пяти отрядов. Деятельностью археологов этой экспедиции было положено начало систематическому обследованию области на предмет выявления памятников археологии. Руководителями отрядов, помимо К.В. Сальникова, были археологи Н.П. Кипарисова, В.П. Викторова, В.И. Фомина, В.С. Стоколос (рис. 9), выдающийся уральский фольклорист, подвижник музейного строительства В.П. Бирюков, краевед А.С. Новиченко. Они же участвовали в выполнении разведочных маршрутов в пределах тогдашней Челябинской области, (включавшей и современную Курганскую), а также в Оренбургской области и Башкирии, где локализовали и описали большое количество открытых вновь памятников. В это время были раскопаны Мало-Кизильское селище и могильник, городища раннего железного века на р. Багаряк, I Даутовское городище, курган у с. Клястицкое.

К.В. Сальников много работал с краеведами Челябинской области, основное место работы которых часто никак не было связано с археологией. Они сообщали в музей о случайных археологических находках и памятниках, а также о своих наблюдениях, связанных с археологией Южного Урала<sup>8</sup>.

От имени Челябинского областного краеведческого музея ученые могли выступать с докладами по археологии региона на научных конференциях, как, например, Н.П. Кипарисова и К.В. Сальников принимали участие на научных сессиях отделения исторических наук и пленуме ИИМК АН СССР<sup>9</sup>. Исследованные памятники способствовали формированию основы представлений К.В. Сальникова об отдельных эпохах и культурных образованиях в древней истории края.

Таким образом, эффективную работу на уровне археологии региона К.В. Сальникова в Челябинске в рассматриваемый период можно считать результатом таланта ученого, умноженного реальной, в том числе и финансовой, материальной поддержкой, административным ресурсом в лице

<sup>4</sup> ОГАЧО. Ф. Р-627. Оп. 1. Д. 16; ГИМЮУ. Оп. 4. Д. 138, 147.

<sup>5</sup> ОГАЧО. Ф. Р-627. Оп. 1. Д. 16. Л. 44 об.

<sup>6</sup> ГИМЮУ. Оп. 4. Д. 129. Л. 60; Д. 132. Л. 1–10.

<sup>7</sup> ОГАЧО. Ф. Р-627. Оп. 3. 374. Л. 6.

<sup>8</sup> ГИМЮУ. Оп. 4. Д. 129. Л. 1-99.

<sup>9</sup> ОГАЧО. Ф. Р-627. Оп. 3. Д. 455. Л. 2; ГИМЮУ. Оп. 4. Д. 132. Л. 22.



Рис. 5. Федоровский могильник, курган 39, погребение 2. Керамический сосуд. Раскопки К.В. Сальникова. 1936 г. ЧОКМ ОФ-1/6. Фото Н.Б. Виноградова

Fig. 5. Fedorovo cemetery, kurgan 39, burial 2. Ceramic vessel. K.V. Salnikov's excavations. 1936. Chelyabinsk Region Museum of Local History, Collection ОФ-1/6. Photo by N.B. Vinogradov



Рис. 6. Алакульский могильник, курган 13, погребение 33. Керамический сосуд. Раскопки К.В. Сальникова. 1938 г. ЧОКМ ОФ-44/20. Фото Н.Б. Виноградова

Fig. 6. Alakul cemetery, kurgan 13, burial 33. Ceramic vessel. K.V. Salnikov's excavations. 1938. Chelyabinsk Region Museum of Local History, Collection ОФ-44/20. Photo by N.B. Vinogradov



Рис. 7. Гороховское городище (Чудаки). 1938 г. Общий вид раскопа. Раскопки К.В. Сальникова. ЧОКМ ОФ-796/7  
Fig. 7. Gorokhovo hillfort (Chudaki). 1938. Excavations general view. K.V. Salmnikov's excavations.  
Chelyabinsk Region Museum of Local History, Collection ОФ-796/7



Рис. 8. Вид с севера на мысы, занятые Бакальскими городищами на р. Исеть у города Шадринск. 1983 г.  
Фото Н.Б. Виноградова  
Fig. 8 North view over the capes occupied by the Bakaly hillforts at the Iset River near Shadrinsk. 1983. Photo by N.B. Vinogradov

эффективного администратора областного краеведческого музея – И.Г.Горохова и персон, включаемых по необходимости в научные проекты и программы археологического центра, фактически существовавшего в те годы на базе музея. Благодаря этому взаимодействию под руководством К.В.Сальникова было начато систематическое обследование территории Челябинской области. Также благодаря эффективной деятельности данного центра формировалась источниковая база каменного, бронзового и раннего железного веков Южного Зауралья. На ее основе формировались представления К.В.Сальникова об отдельных периодах древней истории края.

*К.В. Сальников и отдельные периоды древней истории Южного Урала*

Обсуждение роли и места К.В.Сальникова как исследователя древностей степных культур бронзового века Южного Урала достаточно широко представлено в литературе [Стоколос, 1972. С. 4, 6, 11–24; Кузьмина, 1994. С. 15–17; Виноградов, 2011. С. 9–10]. Участие К.В.Сальникова в исследовании и обсуждении проблем срубной культуры на Южном Урале упомянул в своей монографии В.С.Горбунов [Горбунов, 2006. С. 15–16]. Роль К.В.Сальникова в выделении и изучении черкаскульской культуры рассмотрена в трудах М.Ф.Обыденнова и А.Ф.Шорина [Обыденнов, 1997. С. 28–30; Шорин, 2023. С. 46].

Емкое изложение вклада К.В.Сальникова в изучение древностей раннего железного века Южного Зауралья выполнил А.Д.Таиров [Таиров, 2019. С. 30–32].

Участие К.В.Сальникова в формировании представлений археологов о средневековом периоде истории Южного Зауралья также не осталось без внимания коллег [Боталов и др., 2008. С. 6; Гущина, Боталов, 2016. С. 361].

*К.В. Сальников и история археологии Южного Урала*

В научном мире имя К.В.Сальникова неразрывно ассоциируется преимущественно с проблемами бронзового и раннего железного века Южного Урала. Менее известно его участие в обсуждении проблем истории археологии на Южном Урале. Интрига в этом вопросе случилась относительно недавно. Незадолго до своей кончины известный уральский археолог – д.и.н. В.С.Стоколос, передал одному из авторов этой статьи – Н.Б.Виноградову – машинописную версию рукописи обширной статьи К.В.Сальникова, посвященной истории археологии на Южном Урале. Рукопись эту В.С.Стоколос объяснил, как часть научного архива К.В.Сальникова, перешедшую к нему после кончины исследователя из его семьи. Судя по структуре и научно-справочному блоку, текст был создан автором как часть будущего диссертационного (?) исследования, в начале 1950-х гг., но по



Рис. 9. Август 1953 г. Крыльцо здания Челябинского областного краеведческого музея. Слева направо: В.С. Стоколос, М.С. Юрина, Н.П. Кипарисова, К.В. Сальников [Виноградов, Валиахметова, 2018. С. 83]

Fig. 9. August 1953. Porch of the Chelyabinsk Region Museum of Local History. Left to right: V.S. Stokolos, M.S. Yurina, N.P. Kiparisova, K.V. Salmnikov [Vinogradov, Valiakhmetova, 2018. P. 83]

каким-то причинам так и не был введен в научный оборот. Публикация его была выполнена Н.Б. Виноградовым более чем полвека спустя [Сальников, 2009. С. 158–214].

Обзор данной рукописи показывает, как подробно, скрупулезно и независимо от размеров вклада в науку автор обращается к конкретным персоналиям. Информация по истории науки сгруппирована им по хронологическим этапам (до Великой Октябрьской социалистической революции и советское время до конца 1940-х гг.). Внутри этапов история региональной археологии рассматривается им по районам Южного Урала. Вызывает уважение и организация научно-справочного аппарата статьи, его тщательность, выверенность. В целом обсуждаемую статью К.В. Сальникова можно определить как выполненную в соответствии с самыми строгими научными критериями. Жаль, что она нашла читателей лишь спустя более полувека после написания.

Да и в целом, документы, связанные с именем этого выдающегося ученого, к великому огорчению, разобщены по учреждениям и архивам Челябинска, Екатеринбурга, Оренбурга, Уфы и Санкт-Петербурга. Неизвестны авторам статьи и варианты единого проекта их изучения.

*К.В. Сальников  
и популяризация археологии Южного Урала*

Исключительно важную роль сыграл К.В. Сальников в решении проблемы популяризации знаний региональной академической археологии. Вряд ли случайным эпизодом для него – чрезвычайно занятого проектами строгой академической науки, было создание в середине XX в. целой серии научно-популярных изданий, содержавших очерк древней и средневековой истории Урала в целом и Южного Урала в частности [Сальников, 1948в; 1949; 1952б; 1959] (рис. 10).

К.В. Сальников одним из первых и немногих исследователей в археологии Урала осознал важность научно-популярной трансляции для широкого круга читателей полотна древней истории края, именно как *единого целого*. Его с полным основанием можно назвать пионером популяризации древней истории Урала. Открытия археологов он старался изложить ярким образным языком, пытаясь облегчить их понимание читателями, как правило, далекими от археологии.

Авторы данной статьи солидарны с ее героем в определении статуса научно-популярных изданий по археологии края. Сфера популяризации, трансляции в общественное сознание, наравне и наряду с полевыми и камеральными работами, разнообразными строго научными, исследовательскими текстами, понимается нами как равноправная с ними часть общей научной орбиты археологии. Полагаем, что эту стратегически важную модель социализации – введения в обращение данных строгой археологической науки, К.В. Сальников так или иначе связывал с формированием регионального самосознания – той области мировидения, которая соединяла и будет соединять всегда поколения, жизнь которых протекала на Южном Урале на протяжении многих тысяч лет. Научно-популярная литература становится в этом случае мощным инструментом трансформации понятия «этнический ландшафт» или «среда обитания» в понятие «Родина».

Особо подчеркнем, что полотно древней истории Южного Урала как единое целое, как процесс – от «Ab ovo» до почти этнографической современности, впервые стало доступным для обычного читателя: школьника, студента, просто любопытствующего обывателя, в результате усилий именно К.В. Сальникова.



Рис. 10. Популярное издания по археологии Урала, созданные К.В. Сальниковым  
Fig. 10. Popular publications on the Ural archaeology created by K. V. Salnikov

И это при том, что в научной биографии К.В. Сальникова, как полевого археолога, нет эпизодов авторского исследования памятников каменного века. Наблюдения показывают, что при дефиците региональной информации, создавая соответствующие разделы научно-популярных очерков, К.В. Сальников опирался на уже известные в то время коллекции и факты. Например, на материалы знаменитой Шигирской коллекции [Толмачев, 1913; 1914; 1927], полученные в течение нескольких десятилетий, начиная с 1880-х гг., старателями из-под торфяных залежей Шигирского озера (болота). Первоначально они были аккумулированы в музее Уральского общества любителей естествознания. Позднее это уникальное собрание древностей составило первоначальную основу Свердловского областного историко-краеведческого музея им. О.Е. Клера. В массе своей они были отнесены к мезолитическому периоду древней истории региона [Савченко, Ромен, 2011. С. 250–259].

Не мог К.В. Сальников оставить без внимания и уникальный факт случайного обнаружения в 1938 г. при взрывных работах на реке Юрюзань у г. Усть-Катав погребенной пещеры с костями животных плейстоценовой поры [Бибиков, 1941. С. 61–64]. Также К.В. Сальников при составлении соответствующего раздела привлек уникальные находки С.Н. Бибикова, сделанные им при исследовании входных гротов нескольких пещер по р. Юрюзань. Например, во входном гроте Бурановской пещеры С.Н. Бибиковым было исследовано, скорее всего, шаманское погребение с 35 отполированными привесками из офита [Бибиков, 1940. С. 35–39]. Как привлекли его и находки кремневых изделий на берегу внезапно обмелевшего в 1925 г. озера Смолино.

Академический подход исследователя к формированию популярных очерков проявился и в обязательном наличии перед описанием конкретного периода древней истории людей на Урале пространного обзора климата, растительности и животного мира в это время.

Недостаток фактической информации по истории Урала в каменном веке ко времени создания обсуждаемых изданий исследователь справедливо компенсировал привлечением аналогичных данных по описываемому периоду древней истории из других регионов Северной Евразии, справедливо полагая однолинейность, схожесть их развития с Уралом для того времени.

Обзор научно-популярных изданий, выполненных К.В. Сальниковым, характеризует его не только как эрудированного археолога, но и как хорошо подготовленного мастера слова. Через яркие художественные образы и зарисовки повседневного быта древних людей он пытается «перевести» археологические факты о древних эпохах для широкого круга разновозрастных читателей, создать яркие, запоминающиеся картины быта наших древних предшественников. Однако, художествен-

ная оболочка в научно-популярных произведениях К.В. Сальникова непоколебимо иллюстрирует исключительно академически интерпретированные археологические факты.

Так что нет оснований удивляться сопровождению ярких, по сути – литературных, зарисовок древнего бытописания вполне научными картами-схемами расположения археологических памятников, упоминаемых в книгах.

### Заключение

1. Академический подход к исследованию источников, характерный для научного творчества К.В. Сальникова – отражение, прежде всего, его фундаментальной высокой образованности: Высшие Этнолого-Археологические курсы в Самаре (В.В. Гольмстен), исторический факультет I МГУ (В.А. Городцов). Профессиональное становление К.В. Сальникова как полевого археолога связывается с именами Б.Н. Гракова и П.А. Дмитриева.

2. К.В. Сальниковым в конце 1940-х – начале 1960-х гг. была в той или иной степени заложена актуальная и сегодня основная номенклатура культур и типов памятников бронзового и раннего железного веков Южного Урала. Современные исследователи продолжают лишь углублять и уточнять ее по сей день.

3. Эффективную работу К.В. Сальникова на ниве археологии региона в Челябинске в рассматриваемый период можно считать результатом таланта ученого, умноженного реальной, в том числе и финансовой, материальной поддержкой административного ресурса в лице эффективного администратора областного краеведческого музея – И.Г. Горохова и персон, включаемых по необходимости в научные проекты и программы археологического центра, фактически существовавшего в те годы на базе музея.

4. Обнародование обширной статьи К.В. Сальникова, посвященной истории археологической науки на Южном Урале, существенно изменило представление ученых о степени участия этого выдающегося уральского археолога в обсуждении проблем истории науки.

5. Полотно древней истории Южного Урала как единое целое, как внятно представленный процесс – от «Ab ovo» до почти этнографической современности, впервые стало доступным для обычного читателя – школьника, студента, просто любопытствующего обывателя – в результате усилий именно К.В. Сальникова. Авторы данной статьи солидарны с ним в определении статуса научно-популярных изданий по археологии края как равноправной с полевыми и камеральными работами части общей научной орбиты археологии. Популяризация делает понятными для широкого круга читателей данные строгой археологической науки. К.В. Сальников так или иначе видел в популяризации науки путь быстрого обнародования археологических открытий и инструмент формирования регионального самосознания.

## ИСТОЧНИКИ

- Личное дело К.В. Сальникова. Октябрь 1933 – 1935 гг. (НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 3. Д. 582 Л. 1–31)  
 Отчет о работе музея за 1956 г. (ОГАЧО. Ф. Р-627. Оп. 3. Д. 455. Л. 1–42)  
 Переписка музея по вопросам археологии с С.Н. Бибиковым 1939 год. Областной государственный архив Челябинской области (ОГАЧО. Ф. Р-627. Оп. 3. Д. 374. Л. 1–12)  
 Переписка музея с жителями области, археологами о памятниках и находках на территории Челябинской области 1937–1940 гг. (ГИМЮУ. Оп. 4. Д. 129. Л. 1–99)  
 Переписка о подготовительной и следующей работе по археологическим исследованиям стоянка Кысы-Куль и городища Чудаки. (ОГАЧО. Ф. Р-627. Оп. 1. Д. 16. Л. 1–45)  
 Переписка по археологическим вопросам 1938–1939 гг. (ГИМЮУ. Оп. 4. Д. 132. Л. 1–68)  
 Переписка с К.В. Сальниковым по археологическим вопросам за 1939–1940 гг. (ГИМЮУ. Оп. 4. Д. 138. Л. 1–27)  
 Письма археолога Сальникова К.В. директору музея И.Г. Горохову по вопросам организации археологических экспедиций и др. 1940–1941 гг. (ГИМЮУ. Оп. 4. Д. 147. Л. 1–56)  
 Решение об охране археологических и историко-революционных памятников 1937–1940 гг. (ОГАЧО. Ф. Р-627. Оп. 3. Д. 326. Л. 1–29)  
 Сальников К.В. 1946. Отчет об археологических полевых исследованиях, произведенных экспедицией Уральского государственного университета им. Горького под руководством К.В. Сальникова по открытому листу №4 летом 1946 года (Научный архив ИА РАН. Р. 1. Д. 59. Л. 37)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Бибилов С.Н., 1940. Пещерные палеолитические стоянки бассейна р. Юрюзани (Южный Урал), *КСИИМК*, вып. 3, с. 35–39.
- Бибилов С.Н., 1941. Раскопки Усть-Катавской костеносной пещеры и археологическое обследование правобережья р. Катав в районе поселка Усть-Катав (Южный Урал), *Палеолит и неолит СССР*. М.; Л.: АН СССР, с. 61–64. (МИА. № 2)
- Боталов С.Г., Тидеман Е.В., Лукиных А.А., Вохменцев М.П., 2008. Новые материалы исследований Большого Бакальского городища, *Проблемы бакальской культуры*. Челябинск: Рифей, с. 6–41.
- Валиахметова З.А., 2019. Особенности организации археологических исследований Челябинского областного краеведческого музея в 1920-е – начало 1940-х годов, *Гороховские чтения. Материалы десятой регион. музейной конф.* Челябинск: ГИМЮУ, с. 222–228.
- Валиахметова З.А., 2022. Челябинский областной краеведческий музей как археологический центр по изучению Южного Зауралья в 1936–1956 гг., *XXII Уральское археологическое совещание. Материалы Всеросс. науч. конф., посвящ. 300-летию первых археологических раскопок в Сибири и 85-летию со дня рождения Тамилы Михайловны Потемкиной*. Курган: КГУ, с. 3–6.
- Валиахметова З.А., 2023. Междисциплинарные исследования в археологическом центре при Челябинском областном краеведческом музее в 1936–1956 гг., *Древние и традиционные культуры во взаимодействии со средой обитания: проблемы исторической реконструкции. Материалы II Междунар. междисциплинар. конф.* Челябинск: ЧелГУ, с. 7–15.
- Виноградов Н.Б., 2011. *Степи Южного Урала и Казахстана в первые века II тыс. до н.э. (памятники синташтинского и петровского типа)*. Челябинск: Абрис, 175 с.
- Виноградов Н.Б., 2017. О пользе изучения переписки археологов (письмо Н.Н. Бортвина К.В. Сальникову). *Вестник археологии, антропологии и этнографии*, № 3 (38), с. 51–59. <http://doi.org/10.20874/2071-0437-2017-38-3-0511-059>
- Виноградов Н.Б., Валиахметова З.А., 2018. *Люди археологии Южного Зауралья (XVIII век – середина 1970-х годов)*, Челябинск: АБРИС, 158 с.
- Горбунов В.С., 2006. *Срубная общность Восточной Европы*. Уфа: БГПУ, 192 с.
- Гущина Е.В. Боталов С.Г., 2016. Большое Бакальское городище, *Археология Южного Урала. Лес, лесостепь (проблемы культурогенеза)*. Челябинск: Рифей, с. 361–408.
- Зобов Ю.С., 2000. Константин Владимирович Сальников: вехи жизненного пути (1900–1966), *Археологические памятники Оренбуржья*. Вып. 4. Оренбург: Оренбургская губерния, с. 6–10.
- Евгеньев А.А., 2021. Константин Владимирович Сальников: материалы к биографии, *Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал*, № 4 (40), с. 42–58. <http://doi.org/10.32516/2303-9922.2021.40.4>
- И жизнь, и слезы..., 2011. *И жизнь, и слезы, и любовь ...* Запорожье: ЛИПС, 368 с.
- Кузьмина Е.Е., 1994. *Откуда пришли индоарии? Материальная культура племен андроновской общности и происхождение индоиранцев*. М.: Восточная литература, 457 с.
- Обыденнов М.Ф., 1997. *У истоков уральских народов: экономика, культура, искусство, этногенез*. Уфа: Восточный университет, 202 с.
- Савченко С.Н., Ромен О., 2011. Шигирская коллекция барона де Бая в Музее Человека (Париж, Франция), *Шестые Берсовские чтения. Материалы всеросс. науч.-практ. конф.* Екатеринбург: Квадрат, с. 250–259.

- Сальников К.В., 1940а. Андроновский курганный могильник у с. Фёдоровка Челябинской области, *Археологические памятники Урала и Прикамья*. М.; Л.: АН СССР, с. 58–68. (МИА. № 1)
- Сальников К.В., 1940б. Три года работы на городище Чудаки (Раскопки Челябинского обл. музея), *КСИИМК*, вып. 5, с. 69–71.
- Сальников К.В., 1947. Городище «Чудаки» Челябинской области по раскопкам 1937 г., *Советская археология*, № 9, с. 221–238.
- Сальников К.В., 1948а. К вопросу о стадиях в памятниках андроновской культуры Зауралья, *Первое Уральское археологич. совещ. Доклады науч. конф.* Вып. 1–4. Молотов: Молотовский ГУ, с. 25–26.
- Сальников К.В., 1948б. Замараевское селище, *Первое Уральское археологич. совещ. Доклады науч. конф.* Вып. 1–4. Молотов: Молотовский ГУ, с. 41–46.
- Сальников К.В., 1948в. *Древнейшее население Челябинской области (по данным археологических памятников)*. Челябинск: ЧелябГИЗ, 62 с.
- Сальников К.В., 1949. *В глубине веков. Очерки из жизни первобытного населения Урала*. Свердловск: Свердловское обл. гос. изд-во, 112 с.
- Сальников К.В., 1951а. Бронзовый век Южного Зауралья, *Материалы и исследования по археологии Урала и Приуралья*. Т. 2. М.: АН СССР, с. 94–151. (МИА. № 21)
- Сальников К.В., 1951б. Археологические исследования в Курганской и Челябинской областях, *КСИИМК*, вып. 37, с. 88–96.
- Сальников К.В., 1952а. Курганы на озере Алакуль, *Материалы и исследования по археологии Сибири*. Т. 1. М.: АН СССР, с. 51–71. (МИА. № 24)
- Сальников К.В., 1952б. *Древнейшие памятники истории Урала*. Свердловск: Свердловское обл. гос. изд-во, 158 с.
- Сальников К.В., 1954. Абашевская культура на Южном Урале, *Советская археология*, № XXI, с. 52–94.
- Сальников К.В., 1957. Кипельское селище, *Советская археология*, № XXVII, с. 193–208.
- Сальников К.В., 1959. *В глубине веков*. Свердловск: Кн. изд-во, 140 с.
- Сальников К.В., 1961а. Новый вариант раннебронзовой культуры Зауралья, *КСИИМК*, № 85, с. 3–10.
- Сальников К.В., 1961б. Опыт классификации керамики лесостепного Зауралья, *Советская археология*, № 2, с. 37–48
- Сальников К.В., 1962а. Иткульская культура (К вопросу о «Зауральском ананьине»), *Краеведческие записки*. Вып. 1. Челябинск: Чел. кн. изд-во, с. 21–46.
- Сальников К.В., 1962б. Царев курган на Тоболе, *Вопросы археологии Урала*. Вып. 2. Свердловск: УрГУ, с. 38–41.
- Сальников К.В., 1962в. Южный Урал в эпоху неолита и ранней бронзы, *Археология и этнография Башкирии*. Т. 1. Уфа: БФАН СССР, с. 16–58.
- Сальников К.В., 1965. *История Южного Урала в эпоху бронзы*. Доклад по опубликованным работам, представленным на соискание степени доктора исторических наук. М., 39 с.
- Сальников К.В., 1966. Об этническом составе населения лесостепного Зауралья в сарматское время, *Советская этнография*, № 5, с. 118–124.
- Сальников К.В., 1967. *Очерки древней истории Южного Урала*. М.: Наука, 408 с.
- Сальников К.В., 2009. История археологических исследований на Южном Урале, *Проблемы археологического изучения Южного Урала*. Челябинск: АБРИС, с. 158–214.
- Стоколос В.С., 1972. *Культура населения бронзового века Южного Зауралья*. М.: Наука, 168 с.
- Стоколос В.С., 2005. Мои «Старики», *Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Серия 1. Исторические науки*, № 3, с. 141–155.
- Таиров А.Д., 2019. Южный Урал в эпоху ранних кочевников, *История Южного Урала в 8 т.* Т. 3. Челябинск: ЮУрГУ, 399 с.
- Толмачев В.Я., 1913. Древности Восточного Урала, *Записки Уральского общества любителей естествознания*. Т. XXXII. Вып. 2. Екатеринбург, с. 195–225.
- Толмачев В.Я., 1914. Древности Восточного Урала, *Записки Уральского общества любителей естествознания*. Т. XXXIV. Вып. 8–12. Екатеринбург, с. 149–266.
- Толмачев В.Я., 1927. Древности Восточного Урала, *Записки Уральского общества любителей естествознания*. Т. XL. Вып. 2. Свердловск: Гранит, с. 55–82.
- Шорин А.Ф., 2023. История изучения черкаскульской культуры на современном этапе, *Вестник археологии, антропологии и этнографии*, № 2 (61), с. 45–57.

## REFERENCES

- Bibikov, S.N., 1940, “Cave Paleolithic Sites of the Yuryuzan River Basin (Southern Urals)”, *КСИИМК*, iss. 3, pp. 35–39. (In Russ.)
- Bibikov, S.N., 1941, “Excavations of the Ust-Katav Bone-Bearing Cave and Archaeological Survey of the Right Bank of the Katav River near the Settlement of Ust-Katav (Southern Urals)”, *Paleolithic and Neolithic of the USSR*, AN USSR, Moscow, Leningrad, pp. 61–64. (MIA, no. 2) (In Russ.)
- Botalov, S.G., Tideman, E.V., Lukinykh, A.A., Vokhmentsev, M.P., 2008, “New research materials of the Bolshoe Bakalskoie settlement”, *Problems of studying the Bakal culture*, Rifev, Chelyabinsk, pp. 6–41. (In Russ.)

- Valiakhmetova, Z.A., 2019, “Features of the organization of archaeological research of the Chelyabinsk regional museum of local lore in the 1920s – early 1940s”, *Gorokhov readings. Proceed. of the 10<sup>th</sup> regional museum conference*, State Historical Museum of the Southern Urals, Chelyabinsk, pp. 222–228. (In Russ.)
- Valiakhmetova, Z.A., 2022, “The Chelyabinsk Regional Museum of Local Lore as an Archaeological Center for the Study of the Southern Trans-Urals in 1936–1956”, *XXII Ural Archaeological Meeting. Proceedings of the All-Russian Scientific Conference Dedicated to the 300<sup>th</sup> Anniversary of the First Archaeological Excavations in Siberia and the 85<sup>th</sup> Anniversary of the Birth of Tamila Mikhailovna Potemkina*, KGU, Kurgan, pp. 3–6. (In Russ.)
- Valiakhmetova, Z.A., 2023, “Interdisciplinary Research at the Archaeological Center at the Chelyabinsk Regional Museum of Local Lore in 1936–1956”, *Ancient and Traditional Cultures in Interaction with Their Environment: Problems of Historical Reconstruction. Proceedings of the Second International Interdisciplinary Conference*, ChelGU, Chelyabinsk, pp. 7–15. (In Russ.)
- Vinogradov, N.B., 2011, *Steppes of the Southern Urals and Kazakhstan in the first centuries of the 2<sup>nd</sup> millennium BC (archaeological sites of the Sintashta and Petrovka type)*. Abris, Chelyabinsk, 175 p. (In Russ.)
- Vinogradov, N.B., 2017, “About the benefits of studying correspondence of archaeologists (a letter from N.N. Bortvin to K.V. Salnikov)”, *Vestnik Arheologii, Antropologii i Etnografii*, no. 3 (38), pp. 51–59. (In Russ.) <http://doi.org/10.20874/2071-0437-2017-38-3-0511-059>
- Vinogradov, N.B., Valiakhmetova, Z.A., 2018, *People of Archaeology of the Southern Trans-Urals (18<sup>th</sup> Century – Mid-1970<sup>s</sup>)*. Abris, Chelyabinsk, 158 p. (In Russ.)
- Gorbunov, V.S., 2006, *The Srubnaya Community of Eastern Europe*. BGPU, Ufa, 192 p. (In Russ.)
- Gushchina, E.V., Botalov, S.G., 2016, “Bolshoye Bakalskoye Settlement”, *Archaeology of the Southern Urals. Forest, Forest-Steppe (Problems of Cultural Genesis)*, Rifev, Chelyabinsk, pp. 361–408. (In Russ.)
- Zobov, Yu.S., 2000, “Konstantin Vladimirovich Salnikov: Milestones of His Life (1900–1966)”, *Archaeological Sites of the Orenburg Region*, iss. 4, Orenburgskaya guberniya, Orenburg, pp. 6–10. (In Russ.)
- Evgenyev, A.A., 2021. “Konstantin Vladimirovich Salnikov: Materials for Biography”, *Vestnik of Orenburg State Pedagogical University. Electronic Scientific Journal*, no. 4 (40), pp. 42–58. <http://doi.org/10.32516/2303-9922.2021.40.4> (In Russ.)
- And Life, and Tears...*, 2011. *And Life, and Tears, and Love...* LIPS, Zaporozhye, 368 p. (In Russ.)
- Kuzmina, E.E., 1994, *Where did the Indo-Aryans come from? Material culture of the tribes of the Andronovo community and the origin of the Indo-Iranians*. Vostochnaya literatura, Moscow, 457 p. (In Russ.)
- Obydenov, M.F., 1997, *At the Origins of the Uralic Peoples: Economy, Culture, Art, Ethnogenesis*. Vostochnyj universitet, Ufa, 202 p. (In Russ.)
- Savchenko, S.N., Romen, O., 2011, “The Shigir Collection of Baron de Baye in the Musée de l’Homme (Paris, France)”, *Sixth Bersov Readings. Proceedings of the All-Russian Scientific-Practical Conference*, Kvadrat, Ekaterinburg, pp. 250–259. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1940a, “Andronovo burial mound cemetery near the village of Fyodorovka, Chelyabinsk region”, *Archaeological Monuments of the Urals and the Kama region*, AN USSR, Moscow, Leningrad, pp. 58–68. (MIA, no. 1) (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1940b, “Three Years of Work at the Chudaki Fortified Settlement (Excavations by the Chelyabinsk Regional Museum)”, *KSIIMK*, iss. 5, pp. 69–71. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1947, “The ‘Chudaki’ Fortified Settlement of Chelyabinsk Oblast Based on the Excavations of 1937”, *Sovetskaya arheologiya*, no. 9, pp. 221–238. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1948a, “On the Question of Stages in the Sites of the Andronovo Culture of the Trans-Urals”, *First Ural Archaeological Meeting. Reports of Scientific Conferences of Molotov State University*, iss. 1–4, Molotov GU, Molotov, pp. 25–26. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1948b, “Zamarayevskoye Settlement”, *First Ural Archaeological Meeting. Reports of Scientific Conferences of Molotov State University*, iss. 1–4, Molotov GU, Molotov, pp. 41–46. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1948c, *The Earliest Population of Chelyabinsk Oblast (Based on Archaeological Sites)*. ChelyabGIZ, Chelyabinsk, 62 p. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1949, *In the Depths of Centuries: Essays on the Life of the Primitive Population of the Urals*. Sverdlovsk Regional State Publishing House, Sverdlovsk, 112 p. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1951a, “Bronze Age of the Southern Trans-Urals”, *Materials and Research on the Archaeology of the Urals and Cis-Urals*, vol. 2, AN USSR, Moscow, pp. 94–151. (MIA, no. 21) (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1951b, “Archaeological Research in Kurgan and Chelyabinsk Oblasts”, *KSIIMK*, iss. 37, pp. 88–96. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1952a, “Barrows on Lake Alakul”, *Materials and Research on the Archaeology of Siberia*, vol. 1, AN USSR, Moscow, pp. 51–71. (MIA, no. 24) (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1952b, *The Most Ancient Monuments of the History of the Urals*. Sverdlovsk Regional State Publishing House, Sverdlovsk, 158 p. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1954, “The Abashevo Culture in the Southern Urals”, *Sovetskaya arheologiya*, no. XXI, pp. 52–94. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1957, “The Kipelskoye Settlement”, *Sovetskaya arheologiya*, no. XXVII, pp. 193–208. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1959, *In the Depths of Centuries*. Book Publishing House, Sverdlovsk, 140 p. (In Russ.)

- Salnikov, K.V., 1961a, "A New Variant of the Early Bronze Age Culture of the Trans-Urals", *KSIIMK*, no. 85, pp. 3–10. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1961b, "An Attempt at Classification of Ceramics from the Forest-Steppe Trans-Urals", *Sovetskaya arheologiya*, no. 2, pp. 37–48. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1962a, "The Itkul Culture (On the Question of the 'Trans-Ural Ananyino')", *Local Lore Notes*, iss. 1, Chelyabinsk Book Publishing House, Chelyabinsk, pp. 21–46. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1962b, "Tsarev Kurgan on the Tobol River", *Problems of Archaeology of the Urals*, iss. 2, UrGU, Sverdlovsk, pp. 38–41. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1962c, "The Southern Urals in the Neolithic and Early Bronze Age", *Archaeology and Ethnography of Bashkiria*, vol. 1, BFAN USSR, Ufa, pp. 16–58. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1965, *History of the Southern Urals in the Bronze Age*, Report based on published works submitted for the degree of Doctor of Historical Sciences. Moscow, 39 p. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1966, "On the Ethnic Composition of the Population of the Forest-Steppe Trans-Urals in the Sarmatian Period", *Sovetskaya etnografiya*, no. 5, pp. 118–124. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 1967, *Essays on the Ancient History of the Southern Urals*. Nauka, Moscow, 408 p. (In Russ.)
- Salnikov, K.V., 2009, "History of Archaeological Research in the Southern Urals", *Problems of Archaeological Study of the Southern Urals*, Abris, Chelyabinsk, pp. 158–214. (In Russ.)
- Stokolos, V.S., 1972, *Culture of the Bronze Age Population of the Southern Trans-Urals*. Nauka, Moscow, 168 p. (In Russ.)
- Stokolos, V.S., 2005, "My 'Old Men'", *Bulletin of Chelyabinsk State Pedagogical University. Series 1. Historical Sciences*, no. 3, pp. 141–155. (In Russ.)
- Tairov, A.D., 2019, *The Southern Urals in the Era of Early Nomads*, History of the Southern Urals in 8 vol., vol. 3, YuUrGU, Chelyabinsk, 399 p. (In Russ.)
- Tolmachev, V.Ya., 1913, "Antiquities of the Eastern Urals", *Proceedings of the Ural Society of Natural Science Lovers*, vol. XXXII, iss. 2, Ekaterinburg, pp. 195–225. (In Russ.)
- Tolmachev, V.Ya., 1914, "Antiquities of the Eastern Urals". *Proceedings of the Ural Society of Natural Science Lovers*, vol. XXXIV, iss. 8–12, Ekaterinburg, pp. 149–266. (In Russ.)
- Tolmachev, V.Ya., 1927, "Antiquities of the Eastern Urals", *Proceedings of the Ural Society of Natural Science Lovers*, vol. XL, iss. 2, Granit, Sverdlovsk, pp. 55–82. (In Russ.)
- Shorin, A.F., 2023, "The history of the study of the Cherkaskul Culture at the present stage", *Vestnik Arheologii, Antropologii i Etnografii*, no. 2 (61), pp. 45–57. (In Russ.)

#### Сведения об авторах

**Николай Борисович Виноградов**, доктор исторических наук, Государственный исторический музей Южного Урала, Российская Федерация, г. Челябинск. E-mail: vinogradov\_n@mail.ru, ORCID: 0000-0002-0434-6012, Scopus ID: 56095303700

**Зоя Андреевна Валиахметова**, Государственный исторический музей Южного Урала, Российская Федерация, г. Челябинск. E-mail: zoya\_vershinina@inbox.ru, ORCID: 0009-0000-2981-5869

#### Information About the Authors

**Nikolay B. Vinogradov**, Doctor of Sciences (History), State Historical Museum of the Southern Urals, Russian Federation, Chelyabinsk. E-mail: vinogradov\_n@mail.ru, ORCID: 0000-0002-0434-6012, Scopus ID: 56095303700

**Zoya A. Valiakhmetova**, State Historical Museum of the Southern Urals, Russian Federation, Chelyabinsk. E-mail: zoya\_vershinina@inbox.ru, ORCID: 0009-0000-2981-5869

#### Авторский вклад:

**Н.Б. Виноградов** – разработка концепции, проведение исследования, научное руководство, написание рукописи – рецензирование и редактирование

**З.А. Валиахметова** – проведение исследования, написание черновика рукописи

**Конфликт интересов:** авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов

#### Authors' contributions:

**Nikolay B. Vinogradov** – conceptualization, investigation, supervision, writing – review & editing

**Zoya A. Valiakhmetova** – investigation, writing – original draft preparation

**Conflict of interests:** the authors declare the absence of conflict of interests